THE DESECENT

Written and Director
by
Ömer Fatih Bayram

SAHNE 1 – DIŞ. PARK MERDİVEN – GECE

Güzel bir bahar gecesidir.
MISCHA, başı kapalı ve şık giyimli bir kadın, parkın taş merdivenlerinden yavaş adımlarla inmektedir.
Ay ışığı ağaçların arasından süzülürken, yapraklar rüzgârla hafifçe kıpırdar. Kuşlar susmuş, sadece rüzgarın uğultusu duyulmaktadır.
Merdivenlerden inerken soluna bakar.
Bir kadın ayakta, arkası dönük şekilde sanki birini uğurluyormuş gibi durmaktadır. Üzerindeki koyu renkli pardösü geceyle bütünleşmiştir.

Kadın aniden arkasını döner ve Mischa'ya doğru bakar.
Kadının yüzü bulanıktır, net seçilemez ama bakışları delici bir soğukluk taşır.
Mischa gerilir. Bir an durur ama ardından tekrar inmeye devam eder.

SAHNE 2 – DIŞ. PARK MERDİVEN – GECE

Mischa birkaç basamak daha iner.
Gecenin sessizliği içinde ayak sesleri yankılanır.
Aynı kadını tekrar görür. Aynı şekilde durmaktadır.
Karanlık kadını yutar gibi olmuş, sadece silueti görünmektedir.

Kadın tekrar arkasını döner ve ona bakar.
Mischa bir anda irkilir. Gözleri büyür, nefesi hızlanır.
Hızla merdivenlerden inmeye devam eder ama olay birebir tekrar eder.
Sanki bir döngüye sıkışmış gibidir.

Her seferinde kadın aynı şekilde belirir ve döner.
Mischa'nın yüzündeki korku artar. Ter içinde kalır, başını elleriyle tutar.
Kafayı yediğini düşünmeye başlar.

Bu sefer hızla iner, aynı kadını yine görür.
Panikle yukarı çıkmaya karar verir. Ancak yine, kadın aynı şekilde oradadır.

Mischa en sonunda, cesaretini toplar. Kadının yanına gitmeye karar verir.

SAHNE 3 – DIŞ. PARK ALANI – GECE

Park alanı, loş bir ışıkla hafifçe aydınlanmaktadır.
Ağaçların gölgeleri zemine karmaşık şekiller çizer.
Mischa, kadına yavaşça yaklaşır. Kalbi hızlı atmaktadır.

Kadın, Mischa'ya donuk bir bakışla bakar. Ardından bir anda arkasını döner ve yürümeye başlar.
Ayak sesleri taş zeminde yankılanır.
Mischa kadının durduğu yere gelir ve bir an duraksar.
Sonra yavaşça arkasını döner.

Ve o anda...
Arkasında kendisine bakan **bir "kendisini"** görür.
Aynı kıyafet, aynı yüz, aynı korku.
Zaman sanki donmuş gibidir.

THE END